

EXPOSICION

DE PINTURAS de HELEN RENNIE

21 DE FEBRERO AL 10 DE MARZO
MUSEO DE LA UNIVERSIDAD DE PUERTO RICO

HELEN RENNIE

Nació en Cambridge, Maryland. Estudió en la Escuela Corcoran de Arte en Wáshington y en la Academia Nacional de Diseño de Nueva York. En Provincetown estudió bajo la dirección de Charles Hawthorne.

Fue maestra de dibujo y pintura en "Phillips Gallery School" y en "Art League" en Wáshington.

Helen Rennie ha sido premiada por el Museo de Bellas Artes de Virginia (1946-1951), la Sociedad de Artistas de Wáshington (1948-1959), Museo de Baltimore (1958 y 1960).

Ha expuesto en exhibiciones de grupo en el Museo de Arte Moderno de Nueva York, 1946 y 1956, en la Bienal del Corcoran 1959, en la exhibición de Dibujos del Festival de Arte de Boston, 1959 y en Europa. Individualmente ha expuesto en Galería Phillips, Galería de Franz Bader, Galería Dupont, en Wáshington; Galería 144 en Nueva York, Galería Robinson de Chicago y el Museo de Arte de Baltimore.

Sus obras han sido adquiridas por varias instituciones, entre otras, la Galería Phillips, Galería Watkins de la Universidad Americana, y por coleccionistas privados.

Está casada con el diseñador Leonardo Crane Rennie.

CATALOGO

1. El cabo
2. El canal
3. Estrecho de Townsend
4. Cuatro rosas
5. La bahía
6. Gatos jugando
7. El otro
8. Viento ahumado
9. Amsterdam
10. Mañana
11. La llegada
12. Atardecer en Penobscot
13. Canto a la bahía de Buzzard
14. Rueda pequeña
15. Vientos del suroeste
16. Isla de Maine
17. Camino del oeste
18. Atardecer en Estambul
19. Nocturno I
20. Nocturno III
21. Lucero del atardecer